JUSTIFICACIÓN:

Fomentar proyectos de reunión, pedagogía y exposición, ideados por personas pertenecientes al colectivo LGBTIQ+, en los que les integrantes de la comunidad sean protagonistas y la difusión de la cultura *queer* uno de los objetivos fundamentales, dentro de sociedades como la caldense, de una sabida tradición ideológica conservadora y donde siguen existiendo situaciones de homofobia y transfobia, no solo es imperativo para estimular el crecimiento del tejido comunitario y redes de apoyo entre personas del colectivo LGBTIQ+, históricamente olvidadas por las administraciones municipales y departamentales, sino también para enriquecer la oferta cultural regional con espacios seguros y libres de discriminación para todes y aumentar el listado de referentes locales, regionales y nacionales entre jóvenes e infancias LGBTIQ+, en aras de hacerles saber que elles también tienen cabida dentro de la sociedad y merecen ser considerades como iguales a sus pares cis-heterosexuales; además, la implementación de espacios abiertos para cualquier persona, sin importar asuntos como el género u orientación sexual, fomenta el relacionamiento entre miembres diverses de la población y el ejercicio de valores como la empatía, la tolerancia y el respeto, esenciales en la búsqueda de una sociedad equitativa.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la diversidad sexual y de género por medio de OCHO (8) encuentros de dibujo en torno a actividades propuestas alrededor de temáticas que inviten a lxs asistentes a relacionarse en conjunto y crear lazos de respeto, tolerancia e inclusión.

DESCRIPCIÓN

La idea central de la propuesta es la realización de OCHO (8) sesiones temáticas de: “Chupacabra Club de Dibujo”, en las que se desarrollarán actividades formuladas alrededor de la diversidad de género y sexual, además de la elaboración de una exposición final en la que se exhibirán las piezas fruto de los encuentros.

POBLACIÓN:

El proyecto busca trabajar con un grupo de personas residentes en Manizales, niñxs, jóvenes o adultos, miembrxs o no de la comunidad LGBTIQ+, a quienes les interese la práctica del dibujo o sientan curiosidad por esta y quieran acercarse a hacer parte de los encuentros.

Se proyecta trabajar en cada sesión con **entre 10 y 15 asistentes, nuevos o que ya hubiesen participado de alguna reunión de “Chupacabra, Club de Dibujo"**.

ENCUENTROS:

SESIÓN 1: Edición de fanzines y su papel como difusores de la cultura *queer*
Con esta actividad se busca que lxs participantes creen su propia autopublicación y aprendan sobre el papel del fanzine dentro de la difusión de culturas *underground* como la *queer*.

SESIÓN 2: Creación de personajes *drag* por medio de *Paper-Toys*
Con esta actividad se busca que lxs participantes creen personajes *drag* por medio de la técnica de *Paper-Toys*, a través de plantillas previamente diseñadas, y se atrevan a dejar volar su imaginación para crear *looks* de infarto.

SESIÓN 3: Realización de cómics colectivos a través de un Cadáver Exquisito
Con esta actividad se busca que lxs participantes creen cómics colectivos usando la técnica del Cadáver Exquisito, en la que cada persona deberá realizar una viñeta de cada cómic, dando pie a hilarantes y entretenidos resultados.

SESIÓN 4: Exploración de técnica mixta de collage y dibujo
Con esta actividad se busca que lxs participantes exploren en conjunto las técnicas del collage y del dibujo y lleven a cabo una pieza que involucre ambas disciplinas.

SESIÓN 5: Diseño de stickers y su capacidad para transmitir ideas disidentes
Con esta actividad se busca que lxs participantes diseñen sus propias calcas y entiendan su papel como medio para la transmisión de ideales disidentes dentro de entornos hostiles.

SESIÓN 6: La pintura en acuarela y el dibujo
Con esta actividad se busca que lxs participantes exploren en conjunto las técnicas de la acuarela y el dibujo y lleven a cabo una pieza que involucre ambas disciplinas.

SESIÓN 7: Producción de una animación colectiva a través de ilustraciones individuales
Con esta actividad se busca crear una animación colectiva a través de plantillas, previamente diseñadas, que se les solicitará intervenir a lxs participantes usando su estilo propio de ilustración.

SESIÓN 8: Elaboración de cartas del tarot ilustradas
Con esta actividad se busca que lxs participantes dibujen sus propias versiones de las cartas del tarot de Marsella, obteniendo al final una baraja completa realizada en conjunto.